PANAnime
Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá
Edición Bimestral Julio - Agosto 2004 Vol. 21 Año 2

Eidan

¡ Me parece increíble conocer a tanta gente que gusta del anime y el manga!, sobre todo, sabiendo cuán difícil es conseguirlos de forma legal en nuestro país.

Increíble digo, porque viví en una época en que sólo en nuestra capital había más de treinta librerías, que después de la invasión empezaron a desaparecer hasta que quedaron las dedicadas a libros didácticos, que si no fueran de uso en las escuelas y algunos estudios universitarios, pues solo Diox sabe dónde estarían. En los últimos años corren vientos de renacimiento pues han surgido varias nuevas que son promotoras de arte y cultura.

Me pregunto si en Panamá alguno de los Super Ministros de Educación o de Cultura que hemos tenido -tomó el ejemplo de Fahrenheit 451 ¡probablemente la peli, porque de leer el libro nada!- e hizo una campaña para alejarnos de la lectura.

Es por eso que ahora que veo a los jóvenes y algunos no tan jóvenes, interesarse por novelas de ciencia ficción que leí hace años, o novelas para niños, pienso que tal vez es porque en su época no pudieron disfrutarlas; de todos modos me alegro, porque la lectura es una de las mejores adicciones que se pueden tener, como decía un comercial que no llegó a salir al aire, "***es la droga de la élite***".

Y ¿qué importa si se disfruta de la lectura cinco, diez, sesenta o seiscientos años después de haber sido escrito el libro, ilustrado o no, para niños o adultos, para el común denominador o para los más versados?. Lo importante es que entre más lectores haya, mayores son las probabilidades de volver al camino que se inició hace tanto tiempo en Panamá, el camino de la lectura, el camino del conocimiento.

Trato de comprar por lo menos un libro al mes, lo que se convierte en una tarea un poco difícil ya que mis autores preferidos son prolíficos, pero no tanto, y ¿de qué vale que se haga un libro nuevo cada año, cuando yo consumo como mínimo doce?. Una ventaja es la de leer en varios idiomas, también que la cantidad de temas que me gustan es grande y tengo donde escoger.

Por supuesto, esto no fue siempre así, hubo una época que si lo que leía no tenía dibujos de dinosaurios o incluía las palabras Tiranosaurio, Triceratops o Pterodáctilo, el libro volaba de mis manos; ¡y esto es lo hermoso de la lectura, uno crece junto con ella!. Porque si hay algo cierto es que el que comienza a leer nunca termina de hacerlo y si hoy es un manga, cómic o pasquín, mañana será un relato, una novela o un clásico. Luego iniciaremos a nuestros hijos y nietos, les llevaremos de la mano a esos mundos maravillosos que conocimos y les dejaremos andar solos para que ellos recorran los nuevos, a los que nosotros ya no tendremos acceso.

Ahora me encuentro lejos, y la cantidad de libros a la que tengo acceso, gracias a las librerías publicas y universitarias, se ha cuatriplicado, pero nada me gustaría más que regresar a mi País y encontrar por lo menos dos o tres nuevas librerías y por qué no, tropezarme en ellas a alguno de los lectores de este Fanzine.

Anime-Se!

Prof. Rolando José Rodríguez De León

Rolando José Rodríguez De León Diagramación
Ricardo A. Chong *Fernando T. Valverde* Colaboración
Elda Maúd De León Corrección de Estilo

Las imágenes y nombres aquí mencionados están protegidos por la ley de derecho de autor. Estas han sido registradas por sus respectivos autores, los cuales poseen todos los derechos reservados.

pananime@nacionanime.com

Tenga Vision

Por: Fernando

ROBOTECH

La flor de la vida ha esparcido sus esporas en la tierra, provocando que los ***Invid`s la invadan y arrasen con todas las defensas robotech existentes*** (en el planeta y en el Sistema Solar); dividiendo a la raza humana en esclavos o sirvientes, y en pequeños grupos de resistencia.

Durante estos años, aparece una flota de naves Robotech en el espacio: ***la División Marte***, proveniente del Planeta Rojo y una de las pocas divisiones sobrevivientes en el Sistema Solar. Aquí empieza la ***tercera guerra Robotech***, con la llegada de esta división y su posterior destrucción total por parte de los Invid`s, resultando único sobreviviente el ***Cdte. Scott Bernard***, que reúne un pequeño grupo de combate en la Tierra y decide atacar el centro de operaciones Invid`s: el Punto Reflex.

Entre los personajes que se unen en esta cruzada tenemos a Rand (joven aventurero que fue confundido como soldado por los Invid`s), Rook Bartley (miembro de la división Júpiter), Lancer y Lunk (ambos soldados robotech desertores), Annie (una niña que busca un esposo), y Marlene (la primera invid con apariencia humana enviada a espiar a este grupo, pero pierde la memoria al estar en contacto con las emociones humanas).

En esta última parte de la serie Robotech: La Invasión Invid`s o Mospeda (en la versión japonesa Macross) tenemos nuevos mechas (guerreros alfa y beta). Además la aparición de los ciclones (motocicletas transformables en una resistente armadura de combate). Por otro lado, tenemos a los Invid`s que buscan la perfección de sus cuerpos, desplegando diversos mechas con diferentes formas y armamentos.

La serie termina con la retirada voluntaria de los Invid`s, la destrucción de parte de la flota principal del Almirante Hunter, que tenían ordenes de destruir a la Tierra; y la partida de Scott de la Tierra, en busca del Almirante Hunter y del SDF-3 con su tripulación de defensores robotech (los demás personajes que no aparecían en la serie).

Esta parte de la serie consta de 25 episodios, y resultó mejor que la segunda parte de esta serie; sin embargo, como es una adaptación de una novela, aún presenta lagunas acerca de la historia completa y de la suerte de otros personajes de la serie que pudo cambiar el concepto de anime en USA, y otros países latinoamericanos, entre ellos Panamá.

MANGA

Por: Rolando

EVANGELION

GUÍA DEFINITIVA · • 8,38 · 1.395 PTS

La reseña del día de hoy es sobre un libro, no un manga sino una compilación llamada "Guía definitiva" y por supuesto es sobre el anime Neon Genesis Evangelion. Con un precio de 8,38 Euros (10.85 Dólares) esta guía, presentada en español, es el libro de datos de Evangelion del que ningún fan querrá prescindir.

Con aproximadamente 90 paginas a full color en papel satinado y con cubierta de papel satinado brillante, su acabado es excelente.

En su interior podemos encontrar un índice de catorce capítulos los cuales son: Personajes, Episodios, Películas, Mecánica, Mitología Angelical, Gainax y lo Sobrenatural, Misterios, Organizaciones, Banda Sonora, Cronología, Curriculum de Gainax, Hideaki Anno, Juegos, Música y Merchandising, Las Nuevas Películas.

La parte de los personajes es muy completa, detalla cada uno, tanto los principales como los secundarios, lo que hace que podamos conocer más a fondo a caracteres como Maya Ibuki, Sigeru Aoba o Makoto Hyuga,a quienes en la serie vemos, casi el 100% del tiempo, frente a computadoras alertando sobre ataques angelicales.

En películas se resume cada uno de los capítulos de esta serie, y aquí es donde se presenta lo que considero la única falla de esta compilación: Mientras que en los capítulos del 1 al 14 los títulos son presentados primero en Inglés y luego en Español, del 15 al 26 se presentan en Japonés y luego en Español; en lo personal creo que correspondería que los títulos estuviesen en Japonés y Español.

Para finalizar este capítulo tenemos un resumen de las dos películas que siguieron a la serie Death and Rebirth y The End of Evangelion, ambas con una gran cantidad de fotograf ías sacadas de cada una, lo que hace de la lectura una delicia por las referencias visuales. En mecánica se habla básicamente del funcionamiento de los ángeles, sus armas, Nerv y el campo AT.

La mitología nos describe a cada uno de los ángeles que atacan a la tierra y luego Tokio-3, comenzando con Adán hasta terminar con Zeruel. Pero la cosa no queda ahí, para los no conocedores también explican el significado de la Lanza de Longinus, Marduck y el Apocalipsis.

Gainax y lo sobrenatural, nos describe las fuentes de donde Gainax ha sacado las ideas para la creación de este anime, y en Misterios nos aclaran conceptos como los del árbol de la vida, el campo AT de los Ángeles, el Tercer Impacto y, por supuesto, el personaje favorito de muchos Rei Ayanami.

En organizaciones conoceremos los por menores de Nerv, Marduck y Seele. La banda sonora cuenta con una página, la que nos lleva de la mano por la cronografia de los CD músicales.

Después, la cosa se pone un poquitín floja, ya que leemos el curriculum de Gainax y todos sus trabajos, lo mismo con Hideaki Anno, los juegos para las distintas plataformas que han salido, algunas cosas del merchandising (que aún sigue creciendo) y finalmente la nueva edición de este anime para España con la adición de escenas recortadas a partir del capítulo 20.

Para finalizar creo que este libro, de ser calificado, se llevaría un 4.9 de 5 y eso sólo por el error en el capítulo de las películas, por lo demás es excelente y consideramos que una buena inversión para cualquier fanático de esta serie o para las personas que deseen profundizar y conocer más.

Akushon Zuhan

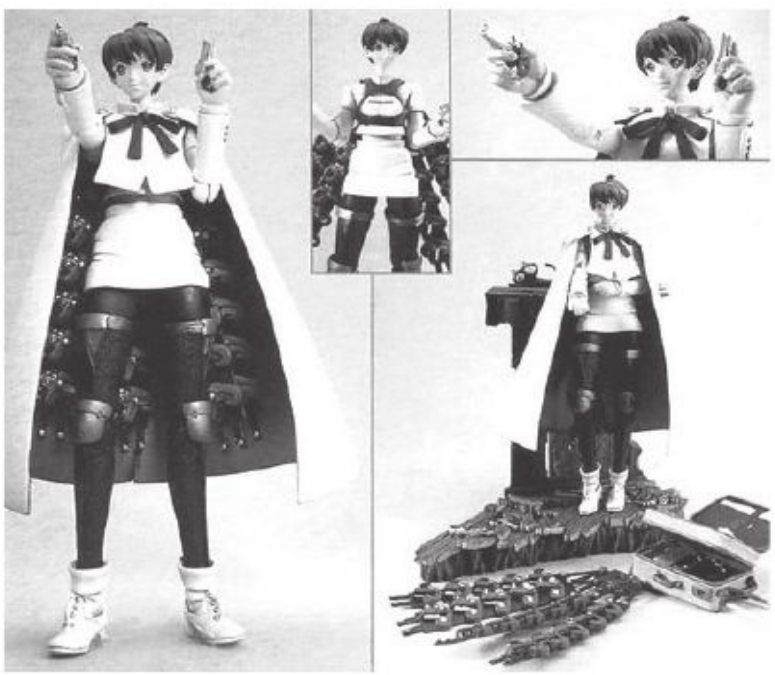
TRIGUN

Meryl Strife

La agencia de seguros envía dos agentes para detener al "***Tifón Humano" Vash The Stampede*** y evitar otro desastre, las escogidas para este trabajo son ***Meryl Strife y Milly Thompson***.

Pero Meryl no es una chica citadina comun, sabe cabalgar y es experta tiradora con su arma de preferencia la Derringer de un tiro. ¿Un tiro nada más? diran, sin embargo, Meryl carga 20 de estas en una cartuchera especial debajo de su abrigo, lo que la hace extremadamente eficiente y peligrosa en un ambiente como el que se vive en el planeta Gunsmoke.

Con aproximadamente 5 pulgadas de alto, 24 puntos de articulación y una gran cantidad de accesorios (inclusive una máquina de escribir), la casa ***Kaiyodo*** nos presenta la cuarta entrega de su serie de figuras de accion del anime ***TRIGUN: Meryl Strife - Derringer Meryl***; esperamos en futuro contar también con una figura de su compañera Milly Thompson - Stungun Milly!



Tokuhou

FRANCIA.

El ***Japan Expo 2004*** ya tiene fecha de inauguración, será del 2 al 4 de julio, esperamos poder asistir y asi contarles las incidencias de este evento que se lleva a cabo en Paris.

JAPÓN.

Uno de los maestros del manga japonés, ***Mitsuteru Yokoyama***, creador de personajes de culto como '***Tetsujin 28-go***' ***(Ironman 28) y 'La brujita Sally'***, falleció el 15 de abril de 2004 en Tokio a los 69 años como consecuencia de un incendio accidental que se produjo en su domicilio. El célebre ilustrador fue descubierto en su cama, destruida por el fuego.

Estaba inconsciente y sufría quemaduras de gravedad. Falleció horas después en el hospital.

Una colilla, descubierta al lado de la cama, podría haber originado el incendio, según la Policía. Oriundo de Kobe (oeste de Japón), Yokoyama comenzó su carrera en 1955, inspirado por el legendario ***Osamu Tezuka***, pionero del manga y autor de la serie '***Astroboy***'.

Creado en 1956, el 'Tetsujin 28-go' de Yokohama lanzó la moda de los robots gigantes que supuso una revolución en el manga y la animación. 'Tetsujin 28-go' nació de los recuerdos de infancia del dibujante, en particular de los vuelos de los bombarderos estadounidenses sobre el puerto de Kobe, y el robot destructor está calcado de las "superfortalezas volantes" B-29 de la época.

PANAMÁ.

Un agradecimiento muy especial al Lic. Ricardo A. Chong, quien diseño el nuevo encabezado de Pananime, el Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá.